

特別展「浮世絵に描かれた加越能 ～佐伯コレクションの世界～」出品目録

I 相撲絵、相撲番付

掲載	資料 No.	作者	国名	作品名	寸法 (縦×横, cm)	判型	発行年 ※()は西暦	出版元
○	1	一陽齋 豊国 (三代豊国)	越中	階ヶ嶽龍右エ門	37.3×25.4	竪大判	弘化4～嘉永5 (1847～52)	若狭屋与市
○	2	香蝶楼 豊国 (三代豊国)	越中	相撲繁栄溜り入の図／「西ノ方 階ヶ嶽」	36.0×24.5	竪大判	弘化4～嘉永5 (1847～52)	伊場屋仙三郎
	3	一陽齋 豊国 (三代豊国)	越中	階ヶ嶽龍右エ門	36.3×25.4	竪大判	弘化4～嘉永5 (1847～52)	藤岡屋慶次郎
	4	香蝶楼 豊国 (三代豊国)	越中	勸進大相撲土俵入之図 (3枚組)	36.7×76.0	竪大判	弘化4～嘉永5 (1847～52)	山本屋平吉
	5	香蝶楼 豊国 (三代豊国)	越中	階ヶ嶽龍右エ門	36.2×24.0	竪大判	嘉永5 (1852)	
○	6	香蝶楼 豊国 (三代豊国)	越中	八戸 階ヶ嶽竜右エ門	36.1×25.0	竪大判	弘化4～嘉永5 (1847～52)	山口屋藤兵衛
○	7	香蝶楼 豊国 (三代豊国)	越中	階ヶ嶽改岩見瀉丈右エ門	36.4×25.0	竪大判	安政2～3 (1855～56)	
○	8	歌川 豊国 (三代豊国)	越中	大角刀岡国橋渡図 (3枚組)／「若見瀉」 ※中央と左図は記念切手発行 (1979年)	35.4×75.3	竪大判	安政3 (1856) 2月	大黒屋平吉
○	9	歌川 豊国 (三代豊国)	越中	勸進大相撲之図 (3枚組) ※大関昇進の階ヶ嶽	37.6×77.0	竪大判	嘉永6 (1853) 11月	大黒屋平吉
○	10	歌川 豊国 (三代豊国)	越中	階ヶ嶽・荒馬	35.5×24.1	竪大判	弘化4～嘉永5 (1847～52)	恵比寿屋庄七
○	11	歌川 豊国 (三代豊国)	越中	熊ヶ谷龍右エ門	37.6×25.5	竪大判	嘉永7 (1854) 閏7月	佐野屋喜兵衛
	12			安政3年11月場所 相撲番付 ※西大関・階ヶ嶽竜右エ門	45.7×34.6	竪特判	安政3 (1856) 11月	三河屋治右衛門
○	13	歌川 豊国 (三代豊国)	越中	黒崎佐吉	37.4×25.6	竪大判	嘉永7 (1854) 4月	蔦屋吉蔵
○	14	香蝶楼 国貞 (三代豊国)	越中	鱒石文蔵 ※剣山の前名	38.0×26.1	竪大判	文化12～天保13 (1815～42)	山口屋藤兵衛
	15	香蝶楼 国貞 (三代豊国)	越中	勸進大相撲八景 場所入之図 (3枚組) ※中央図に剣山	36.3×73.4	竪大判	天保14～弘化4 (1843～47)	蔦屋吉蔵
	16	錦朝楼 (一猛齋、歌川) 芳虎	越中	江戸 剣山谷右エ門	37.8×26.0	竪大判	弘化4～嘉永5 (1847～52)	丸屋清次郎
○	17	一陽齋 豊国 (三代豊国)	越中	剣山谷右エ門	38.0×25.8	竪大判	弘化4～嘉永5 (1847～52)	藤岡屋慶次郎
	18	春齋	越中	梅ノ谷音松／「雷権太夫長男 梅ノ谷音松 当年十四歳 目方三十四メ目」	25.2×37.7	横大判	明治27 (1894) 7月	松木平吉
	19	玉なみ (玉波)	越中	越中 梅之谷音松	37.3×24.7	竪大判	明治32 (1899)	松木平吉
○	20	美邦	越中	越中 梅ヶ谷藤太郎	36.7×25.4	竪大判	明治42 (1909)	松木平吉
○	21	玉波	越中	梅ノ谷・常陸山取組図 (3枚組) ※中央の図は記念切手が発行 (1999年)	37.3×75.6	竪大判	明治32 (1899)	松木平吉
○	22	歌川 豊国 (二代)	能登	阿武松緑之助	38.3×26.3	竪大判	文化12～天保13 (1815～42)	山本屋平吉
	23	香蝶楼 国貞 (三代豊国)	能登	阿武松・稲妻・木村庄之助 ※3枚組のうち中央図 (阿武松)	36.4×25.7	竪大判	文政10～天保6 (1827～35)	西村屋与八
○	24	一雄齋 国輝	能登	姫路 雷電震右エ門	35.7×24.5	竪大判	明治6 (1873) 頃	大黒屋平吉

II 風景画

掲載	資料 No.	作者	国名	作品名	寸法 (縦×横, cm)	判型	発行年 ※()は西暦	出版元
○	1	歌川 広重	越中 加賀 能登	国尽張交図会 北陸道七ヶ國 ①若狭・越前・能登・加賀 ②越中・越後・佐渡	①37.7×25.5 ②37.5×25.4	竪大判	嘉永5 (1852) 12月	藤岡屋慶次郎
○	2	葛飾 北斎	越中	東海道五十三次 絵本駅路鈴 「十七 由井」 (林忠正印)	22.7×16.7	竪中判	文化年間 (1804～18) 頃	伊勢屋利兵衛
○	3	歌川 広重	越中	六十余州名所図会 越中 富山船橋	36.4×24.8	竪大判	嘉永6 (1853) 9月	越村屋平助
○	4	歌川 広重	加賀	六十余州名所図会 加賀 金沢八勝之内蓮湖之漁火	36.3×24.8	竪大判	安政2 (1855) 9月	越村屋平助
	5	歌川 広重	能登	六十余州名所図会 能登 瀧之浦	36.5×25.0	竪大判	嘉永6 (1853) 9月	越村屋平助
○	6	歌川 広重	越中	山海見立相撲 越中 立山	24.4×36.1	横大判	安政5 (1858) 8月	山田屋庄次郎
○	7	歌川 広重	越中	山海見立相撲 越中 古国府湊	24.5×36.2	横大判	安政5 (1858) 8月	山田屋庄次郎
○	8	歌川 広重 (二代広重)	越中	諸国六十八景 越中 青城山	24.6×18.5	竪中判	文久2 (1862)	蔦屋吉蔵
○	9	歌川 広重 (二代広重)	能登	諸国六十八景 能登 福浦湊	24.9×18.3	竪中判	文久2 (1862) 2月	蔦屋吉蔵
○	10	歌川 広重 (三代広重)	越中	日本地誌略図 越中国 神通川舟橋	18.3×24.6	横中判	明治9 (1876)	林吉蔵
○	11	歌川 広重 (三代広重)	加賀	日本地誌略図 加賀国 浅野川鮎捕	16.7×21.8	横中判	明治9 (1876)	林吉蔵
○	12	歌川 広重 (三代広重)	能登	日本地誌略図 能登国 瀧の浦真景	17.7×23.9	横中判	明治9 (1876) 3月	林吉蔵

	13	歌川 広重 (二代広重)	越中	諸国名所百景 越中 立山真景	36.0×24.7	竪大判	安政6(1859)9月	魚屋栄吉
○	14	歌川 広重 (二代広重)	加賀	諸国名所百景 加州 金沢大乘寺	37.2×25.0	竪大判	安政6(1859)11月	魚屋栄吉
○	15	貞信	能登	諸国名所百景 能登 産神村風渡り	16.6×12.0	竪小判	明治10(1877)頃	
○	16	歌川 広重 (三代広重)	越中	大日本物産図会 越中国鉄物細工之図	17.5×23.8	横中判	明治10(1877)	大倉孫兵衛
	17	歌川 広重 (三代広重)	越中	大日本物産図会 越中滑川大章魚之図	17.5×23.8	横中判	明治10(1877)	大倉孫兵衛
○	18	歌川 広重 (三代広重)	加賀	大日本物産図会 加賀国菅笠ヲ造ル図	17.6×23.9	横中判	明治10(1877)	大倉孫兵衛
	19	歌川 広重 (三代広重)	加賀	大日本物産図会 加州熊並二胆ヲ取ル図	17.2×23.7	横中判	明治10(1877)	大倉孫兵衛
○	20	歌川 広重 (三代広重)	能登	大日本物産図会 能登素麵製造ノ図	17.6×23.8	横中判	明治10(1877)	大倉孫兵衛
	21	歌川 広重 (三代広重)	能登	大日本物産図会 同(能登)国鱒釣ノ図	17.5×23.9	横中判	明治10(1877)	大倉孫兵衛
	22	蕉窓	越中	北陸東海御巡幸 石川県下越中国黒部川図 (3枚組)	36.1×74.7	竪大判	明治11(1878)9月	福田熊次郎

III 人物画

掲載	資料 No.	作者	国名	作品名	寸法 (縦×横, cm)	判型	発行年 ※()は西暦	出版元
○	1	朝櫻楼 (歌川) 国芳	越中	名高百勇伝 源義仲	37.3×25.5	竪大判	天保14~弘化4 (1843~47)	和泉屋市兵衛
	2	魁齋 (月岡) 芳年	越中	英名組討揃 旭將軍木曾義仲・三河守平知教	35.4×24.0	竪大判	慶応2(1866)	森屋治兵衛
	3	歌川 豊国 (二代)	越中	木曾義仲 妾 巴御前	35.5×24.4	竪大判	文化12~天保13 (1815~42)	
	4	一勇齋 (歌川) 国芳	越中	巴御前	36.7×24.7	竪大判	弘化4~嘉永5 (1847~52)	太田屋多吉
○	5	一勇齋 (歌川) 国芳	加賀 能登	俱利伽羅谷合戦 (3枚組) ※藤原景清・木曾義仲・平知教	36.9×77.6	竪大判	嘉永6(1853)	山口屋藤兵衛
○	6	歌川 芳虎	加賀	大日本六十余将 加賀 富樫之助家直	35.1×24.7	竪大判	慶応2(1866)5月	沢村屋清吉
	7	一鳳齋 (歌川) 国安	加賀	古今百人烈女鑑 仏御前	37.4×25.8	竪大判	文化12~天保13 (1815~42)	越喜
○	8	歌川 国清	加賀	義経主従安宅新関越之図 (3枚組) ※武蔵坊弁慶・源義経・富樫左衛門	35.6×73.8	竪大判	安政3(1856)5月	蔦屋吉蔵
	9	歌川 国芳	加賀 能登	江都錦今様国尽 千代女・能登守教経	36.8×25.2	竪大判	嘉永5(1852)	山口屋藤兵衛
○	10	一陽齋 豊国 (三代豊国)	能登	大日本六十余州之内 能登 能登守教経	36.2×24.2	竪大判	天保14~弘化4 (1843~47)	藤岡屋彦太郎
	11	歌川 豊国 (三代豊国)	能登	国尽倭名誉 三十二 能登 横川寛範	25.0×17.9	竪中判	嘉永5(1852)	湊屋小兵衛
○	12	朝霞楼 (落合) 芳幾	越中	太平記英勇伝 佐々陸奥守成政	24.7×17.9	竪中判	慶応3(1867)正月	広岡屋幸助
	13	一勇齋 (歌川) 国芳	越中	太平記英勇伝 佐田陸奥守有正	35.7×23.7	竪大判	弘化4~嘉永5 (1847~52)	山本屋平吉
	14	揚州 周延	越中	佐々成政出陣 さらさら越え雪中の景 (3枚組)	35.8×70.9	竪大判	明治期	
○	15	一魁齋 (月岡) 芳年	加賀	桶狭間大合戦之図 (3枚組) ※前田利家・今川義元・織田信長	35.8×72.5	竪大判	元治元(1864)	大黒屋金之助
	16	一勇齋 (歌川) 国芳	加賀	①大月伝蔵 ②鳥井畑助	①36.2×24.4 ②36.2×24.6	竪大判	弘化4~嘉永5 (1847~52)	辻岡屋文助
○	17	歌川 国貞 (三代豊国)	加賀	中村歌右衛門 丹右衛門	38.6×25.8	竪大判	文化11(1814)	鶴屋金助
	18	大蘇 (月岡) 芳年	加賀	月百姿 浅野川晴雪月 孝女ちか子	36.7×24.8	竪大判	明治18(1885)12月	秋山武右衛門
○	19	歌川 芳宗 (二代)	加賀	撰雪六六談 加賀中將 六朔貢	35.5×24.2	竪大判	明治26(1893)	秋山武右衛門
	20	歌川 国芳	加賀	小倉擬百人一首 柿本人麿	36.0×23.9	竪大判	弘化3(1846)	伊場屋仙三郎
○	21	歌川 豊国 (三代豊国)	加賀	古今名婦伝 加賀千代	36.0×24.4	竪大判	安政6(1859)7月	魚屋栄吉
	22	歌川 国芳	越中 越後	江都錦今様国尽 一休禪師・地獄太夫・児雷也	36.7×25.2	竪大判	嘉永5(1852)	山口屋藤兵衛

※各資料No.の左側に○印があるものは図録掲載資料です。

※資料保存のため、一部展示替えをすることがあります。本リストの内容は実際の展示と異なる場合があります。

本展覧会出品点数 計68件70点

うち図録掲載点数 計40件41点