





[収蔵資料紹介] 瑞龍寺仏殿鉛瓦

年代:江戸後期,寸法:直径14.5cm×高さ1.8cm×厚さ0.3cm, 当館蔵

国宝・瑞龍寺仏殿の鉛製の軒丸瓦。鉛板を槌で叩き、前田家の家紋「梅鉢」を打ち出して成形している。これを木瓦に被せて使用された。

同寺は加賀前田家三代当主・前田利常が先代当主で、異母兄の前田利長の菩提を弔うために建立した曹洞宗の寺院。仏殿は万治2年(1659)に竣工したが、屋根は当初から鉛葺きではなく、はじめ稀葺き、次いで瓦で葺かれ、延享元年(1744)から寛政8年(1796)までの間に鉛葺きにされたと考えられている。



学芸ノート

平成26年度の高岡市立博物館

◆常設展「高岡ものがたり -楽しく知ろう!ひらめき・ミュージアムー」・お宝コーナー◆

平成26年度、本展示コーナーでは3つのミニ展示を行いました。「2014年! 干支づくし」(会期:3/12~5/31) では、当館が収蔵する本市ゆかりの漆芸作家・彼谷芳水作「鳳凰文飾盆」(越野培名男氏・越野信子氏寄贈) をはじめ、今年の干支・午(馬)、七福神、鯛などの吉祥資料(計5件8点)を展示・紹介しました。「高岡産業博覧会ポスター展」(会期:6/13~11/30) では、昭和26年(1951)の同博覧会(会場:高岡古城公園)開催の折に制作され、本展の報道で新発見となった郷倉千製のポスター・ポスター原画(計3点)を展示・紹介しました。現在開催中の「高岡の引札」(12/16~)では、高岡山町の旧家・室崎家に伝わった明治から大正期頃の高岡の引札(計10点)を展示・紹介しています(次年度6月14日まで開催)。







「2014年!干支づくし」

「高岡産業博覧会ポスター展」

「高岡の引札」

館蔵品展「未来へつなぐ高岡のお宝 ―新収蔵品を中心に―」(会期: H26.2/8 ~ 5/6) では近年新たに収蔵した資料や、これまで展示する機会の少なかった資料(計81件90点)を展示・紹介しました。企画展「むかしの人はどんな道具を使っていたの?」(前期: 4/1 ~ 7/6、後期: 7/8 ~ 10/13)では、当館収蔵の民具(約60件)を展示し、その用途や道具の変遷について紹介しました。特別展「夢はこぶ"かがやき"―軌道117年のあゆみ―」(会期: 7/26 ~ 10/13)では、平成27年3月14日の北陸新幹線開業にあわせて、鳥瞰図や地図、鉄道関係資料(計128件175点)を展示し、高岡における鉄道の歴史について紹介しました。現在は館蔵品展「高岡捺染の祖・笹原文次資料展」(H27.2/7 ~)を開催中です(次年度5月6日まで開催)。

講演会は、「前田利長ゆかりの人々」をテーマに、前田利長とゆかりの深い人々(まつ・永姫・満姫・本多政重)等に焦点をあてた郷土学習講座(全4講)のほか、特別展講演会も開催しました。このほか、桜の満開時期に合わせた屋上開放「古城公園展望台」、40分間のミニ講座「高岡のみじかい話」、当館茶室「松聲庵」で行う呈茶の会(4/12·11/8)、「博物館の仕事って何だろう?一きみも今日から"学芸員"一」(8/23)、古文書講座「初めての古文書教室」(9~12月。全6講)を開催するなど、今年度も多くの方々に博物館へご来館いただきました。



屋上開放「古城公園展望台」(4/11~13)



郷土学習講座 瀬戸氏講演(5/17)



特別展「夢はこぶ"かがやき"」展示説明会(7/26)

学芸ノート

館蔵品展「高岡捺染の祖・笹原文次資料展」

[会期:平成27年2月7日(土)~5月6日(水·振休)]

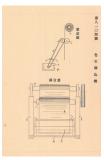
こうした業界の難局を乗り切るべく、明治後期に高岡捺染(プリント染)を重要な特産に位置づけたのが、笹原文次(1857~1927)です。文次は、新たな染色機械の開発・研究に力を注ぎ、高岡捺染に関する専売特許(5件)・実用新案登録(3件)を取得しました。その中でも「釜彩製造法」に関連する亜鉛板塑の開発・導入は、良質な製品の増産へと繋がりました。文次考案の「新モス炭糧」は各種の博覧会で受賞を重ね、明治42年(1909)の皇太子行啓の際には御賀上げの栄に浴するなど、高岡捺染の名声を広く知らしめました。明治末頃には同業者の増加に伴ない、市内にも多くの工場が設立されるなど、徐々に捺染業界は盛り上がりを見せていきました。



笹原文次肖像 (笹原荘太郎氏寄贈。以下同)

その後の捺染産業は、戦時体制の始まる昭和12年(1937)まで躍進を続けました。同年には全国一位の生産額となり、銅器と並ぶ高岡の主要産業の一つに成長しました。戦後は主に輸出に力を入れながら、平成初期まで生産が続けられました。





(左)特許証「金形製造法」(明治41年) (右)実用新案登録証「色引糊込機」図面(同上)



各種部分模様捺染亜鉛板型(明治後期)



皇太子殿下新モスリン友禅御買上につき表彰状 (明治42年)

◆新収蔵資料紹介(平成27年1月31日現在)

·購入(21件109点,購入順)

・購入(21件109点、購入順)								
No.	資 料 名 称	数量	分類					
1	絵葉書「高岡古城公園」(土橋石垣)	2	歴史					
2	絵葉書「高岡公園」(中の島)	2	歴史					
3	絵葉書「高岡市桜馬場公園」(手彩色)	1	歴史					
4	写真「富山県立高岡高等女学校」	3	歴史					
5	写真「大一青果問屋」	1	歴史					
6	「朝日新聞」高岡号外(昭和33年5月23日付)	1	歴史					
7	高岡市地図(1945年米陸軍地図局発行)データ CD	1	歴史					
8	富札 (高岡町仕法講)	1	民俗					
9	「富山県観光道路図」(昭和49年、16万分の1)	1	歴史					
10	「富山県高岡市 物産案内」	1	産業					
11	都市地図「高岡市」(昭和62年、1万8千分の1)	1	歴史					
12	高岡古城公園絵葉書	5	歴史					
13	絵葉書「高岡物産陳列所」	1	歷史					
14	絵葉書「越中義経雨晴シ」(棚田書店発行)	1	歷史					
15	絵葉書「高岡山瑞龍寺全景」	1	歴史					
16	絵葉書「高岡公園皇太子殿下行啓御野立所」	1	歴史					
17	『藤子・F・不二雄複製原画集』(小学館、平成12年)	30	民俗					
18	高岡関係絵葉書(7件15点)	15	歴史					
19	高岡関係絵葉書(3件37点)	37	歴史					
20	『高岡産業案内』(高岡商工会議所、昭和10年・同11年)	2	歴史					
21	『高岡商工案内』(高岡商業会議所、大正12年)	1	歴史					

· 寄贈(16件154点、受入順)

-37	· 奇組(TOFTO+点、文八順)							
No.	資 料 名 称	数量	分類	寄贈者				
1	高札「二上橋賃銭定」(明治6年)	1	民俗	石田敏雄氏				
2	佐伯春芳筆「山水図屏風」(六曲一双)	2	美術	古谷昭史氏				
3	官製はがき「高岡御車山」	2	歷史	稲塚幸枝氏				
4	高岡絵葉書(古城公園・桜馬場)	3	歷史	匿名希望				
5	第13回国民体育大会記念切手シート	20	歷史	匿名希望				
6	1 づくし記念押印(高岡市制100年記念)	1	歷史	匿名希望				
7	入営祝旗(昭和11年)	1	歷史	中野弘氏				
8	千人針 (昭和期·戦中)	1	歴史	中野弘氏				
9	富山県西砺波郡山王尋常高等小学校等証書・賞状 (有澤家宛)	97	歷史	匿名希望				
10	アルミ製弁当箱(昭和期)	1	民俗	川田フサ氏				
11	アルミ製水筒 (昭和期)	民俗	藤井喜代乃氏					
12	ナショナル 卓上ガスコンロ(昭和30年代)	1	民俗	高岡ホテル				
13	チラシ「日立テレビ」(昭和43年以降)	1	民俗	匿名希望				
14	二代石井勇助作「古代花果文会席膳」	10	美術	山崎利男氏				
15	高岡捺染 プリント生地見本帳 (昭和51年。(株日本プリント工場)	産業	林泣童氏					
16	高岡捺染 プリント生地見本 (平成12年頃)	2	産業	匿名希望				

郷土の歴史資料などの情報を求めています

歴史資料や生活資料は、社会の変遷や興亡の足跡を理解する上での貴重な文化遺産です。当館では、古文書・生活資料などの収集保存を行い展示に活かしたいと思っています。情報をお持ちでしたら、是非当館までご提供をお願いいたします。

高岡市立博物館 スケジュール 2015年4月~2016年3月

イベントスケジュール							
	展示				イベント・講座		
4月	4/1 常設展	4/1 常設展・民具コーナー		4/11	呈茶の会 「松聲庵-博物館で抹茶を楽しみませんか-」		
5月	「高岡ものがたり		民具コーナ	常設展・お宝コーナー「高岡の引札・60 館蔵品展「高岡捺染の祖・60	5/23	常設展・民具コーナー「むかしの人はどんな道 具を使っていたの?」展示説明会	
6月	がたり	ー「むかしの	起 6/14	6/11 6/20	ミニ講座「高岡のみじかい話」 郷土学習講座①「キリシタン大名 高山右近 の布教と高槻城」		
7月	楽しく知る	人はどんな	7/25	7/25	特別展「国史跡指定記念 高岡城跡の魅力」 展示説明会①		
8月	楽しく知ろう!ひらめき・ミュージアムー」〔通年開催	「むかしの人はどんな道具を使っていたの?」〔通年開催〕	特別展「国史跡指定記念	8/15 8/22 8/29	特別展「国史跡指定記念 高岡城跡の魅力」展示説明会② ワークショップ「博物館の仕事って何だろう?ーきみも今日から"学芸員"一」 郷土学習講座②「前田利長と高岡城」		
9月	ミュージア	-」〔通年開	高岡城跡の魅力」	9/12	特別展「国史跡指定記念 高岡城跡の魅力」展 示説明会③		
10月	ムー」 (通年	售	之 10/12	10/1 10/10 10/15 10/29	ミニ講座「高岡のみじかい話」 郷土学習講座③「高岡城、古御城から公園へ」 古文書講座「初めての古文書教室」① 古文書講座「初めての古文書教室」②		
11月	開催)			11/5 11/7 11/12 11/21 11/26	ミニ講座「高岡のみじかい話」 呈茶の会「松聲庵ー博物館で抹茶を楽しみませんかー」 古文書講座「初めての古文書教室」③ 郷土学習講座④「考古学で見る高岡城と城下町」 古文書講座「初めての古文書教室」④		
12月				12/10 12/17 12/24	古文書講座「初めての古文書教室」 ⑤ ミニ講座「高岡のみじかい話」 古文書講座「初めての古文書教室」 ⑥		
1月				1/14	ミニ講座「高岡のみじかい話」		
2月			2/6 館 蔵品展	2/6	ミニ講座「高岡のみじかい話」		
3月	3/31	3/3		3/17	ミニ講座「高岡のみじかい話」		

◆平成27年度 郷土学習講座 「高岡城跡の魅力をさぐる」(全4講)

「高岡城跡」の国史跡指定(H27.3月10日)にあわせて、高岡城跡に まつわる様々な話題について紹介いただく連続講座を開催します。

〔第1講〕「キリシタン大名 高山右近の布教と高槻城」

講師: 中西 裕樹氏 (高槻市立しろあと歴史館事務長兼歴史民俗資料館長)

日程: 6月20日(土)

(第2講) 「前田利長と高岡城」

講師:木越 隆三氏(石川県金沢城調査研究所 所長)

日程: 8月29日(土) (第3講) 「高岡城、岩御城から公園へ」 講師:仁ヶ竹 亮介(当館主査学芸員)

日程: 10月10日(土)

〔第4講〕「考古学で見る高岡城と城下町」

講師: 岡本 淳一郎氏 (富山県埋蔵文化財センター 企画調整課 課長)

日程: 11月21日(土)

いずれも、

・時 間:午後2時~3時30分 ·会 場: 当館新館3階講堂 · 定 員:80名(先着順)

申込不要・当日先着順です。

· 受講料: 〔全4回〕1,000円, 〔1回〕300円

※全4講受講の親しむ会会員は100円割引 ・申 込:全4回受講の方は、6月12日(金)までに①電話②FAX③メー ルいずれかの方法で、住所・氏名・電話番号・親しむ会入会の有無 をお知らせのうえ、お申し込みください。各回毎に受講の方は事前

◆平成27年度 古文書講座「初めての古文書教室」(全6講)

古文書は貴重な歴史の証言者です。郷土の歴史を再発見してみま せんか? 今年度も、古文書解読初心者の方を対象とした古文書教室 を開催します。

· 日 程

〔第1講〕10月15日(木) 〔第4講〕11月26日(木) 〔第2講〕10月29日(木) 〔第5講〕12月10日(木) 〔第3講〕11月12日(木) 〔第6講〕12月24日(木)

· 時 間:午後2時~3時30分

・講 師:仁ヶ竹主査学芸員

·会 場: 当館新館3階講堂

· 定 員:60名(申込順)

・受講料:2,000円(全6回)

※親しむ会会員は200円割引

・申込期間:9月29日(火) 午前9時~ 10月3日(土) 午後5時



古文書講座「初めての古文書教室」 (9/25)

・申込方法:①電話②FAX③メールいずれかの方法で、住所・氏 名・電話番号・勤務先名(高岡市外の方)・親しむ会入会の有無 をお知らせのうえ、お申し込みください。

◆呈茶の会「松聲庵 —博物館で抹茶を楽しみませんか—」

柔らかな日差しが降り注ぐ森の中の古いお茶室で、本格的な お茶席をお楽しみいただけます。古城公園へのお散歩がてら、 どなたでもお気軽にお立ち寄りください。

· 日 時:4月11日(土)、11月7日(土) 午前10時~午後3時

・場 所:当館茶室「松聲庵」

・参加料:400円(お茶とお菓子)

※茶券は当日博物館受付にて販売

· 茶室見学会 (聴講無料)

①午前10時30分~ ②午後1時30分~

·常設展示説明会(聴講無料)

①午前11時30分~ ②午後2時30分~



茶室「松馨庵」 ※1日4.320円(税込)で利用可

◆特別展「国史跡指定記念 高岡城跡の魅力」

「高岡城跡」の国史跡指定(H27.3月10日)を記念し、高岡城跡詳 細調査(平成20~24年度)の成果をはじめ、当館が収蔵する高岡 城跡及び高岡古城公園の絵図・地図や古写真などの関係資料を中心 に展示・紹介します。

·会 期:7月25日(土)~10月12日(月·祝)

·会 場: 当館新館第1企画展示室

·入館料:無料



